ESTATE ROMANA 2026

IN FEST GENERATOR

V EDIZIONE



SETTEMBRE
NOVEMBRE 2026

NUOVE PRODUZIONI PER NUOVE FORME DI COMUNITÀ

NUOVE DRAMMATURGIE • SPETTACOLI • INCONTRI
LABORATORI • MAPPING

Ingresso gratuito, per info e prenotazioni:
organizzazioneventichiavi@gmail.com | www.ventichiaviteatro.it

CON IL SOSTEGNO DI
MINISTERO DELLA CULTURA
ROMA

IN COLLABORAZIONE CON
SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA
20 CHIAVI TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

IN FEST GENERATOR 2026

IL PROGETTO

IN FEST Generator è un progetto di produzione, ricerca e partecipazione teatrale ideato e coordinato da 20chiavi Teatro, realizzato tra luglio e dicembre 2026 nell'ambito dell'Avviso pubblico 'Lo Spettacolo dal Vivo Fuori dal Centro'.
Il progetto esplora nuovi linguaggi della scena contemporanea e attiva processi di creazione culturale nei territori periferici di Roma, trasformando scuole, parchi, teatri e spazi sociali in luoghi di sperimentazione artistica, incontro e partecipazione.



LE DUE PRODUZIONI

IL MONDO SOMMERSO — Esperienza teatrale immersiva e partecipativa ispirata a J. G. Ballard. Combina gaming teatrale, cuffie Bluetooth, paesaggio sonoro e drammaturgia site-specific in parchi e spazi urbani.

CACCIATORI DI MOSTRI — Rivolto alle nuove generazioni, intreccia teatro d'attore, teatro di figura, marionette, clownerie e sound design per affrontare i temi dell'alterità, della paura e della convivenza.

IL PROGRAMMA

- residenze creative
- laboratori
- prove aperte
- incontri pubblici
- repliche diffuse
- ospiti: *Generation Crash* e talk *Invasioni*

IL TERRITORIO

Il progetto coinvolge scuole, centri di aggregazione giovanile, centri diurni, spazi teatrali e realtà culturali nei Municipi V, IX, XI e XV di Roma. Destinatari: bambini, adolescenti, famiglie, giovani e comunità multiculturali. Attività accessibili e gratuite.

LA RETE

IN FEST Generator consolida una rete di collaborazione tra istituzioni culturali, scuole, associazioni, artisti e operatori del territorio, promuovendo nuove opportunità professionali e condizioni favorevoli alla circuitazione delle produzioni in teatri, festival, scuole, parchi e spazi non convenzionali.

CACCIATORI DI MOSTRI

Una nuova produzione di 20chiavi teatro per IN FEST GENERATOR 2026



Con
Alessia Berardi
e Ferdinando Vaselli

Regia:
Roberto Andolfi

Marionette:
Siria Veronese Sandre
e Valeria D'Angelo

IL PROGETTO ARTISTICO

Cacciatori di Mostri è una conferenza-spettacolo che intreccia teatro d'attore, marionette, maschere, ombre e musica, utilizzando il fantastico e la comicità per esplorare paura, diversità è pregiudizio. Hans e Greta Vonderlink, discendenti di una dinastia di cacciatori di mostri e funzionari del Ministero della Paura, vengono inviati nelle scuole per insegnare ai bambini a riconoscere e combattere creature considerate pericolose. Attraverso reperti, documenti segreti e marionette raccontano leggende appartenenti a culture differenti, dall'Uomo senza Testa alla giapponese Rokurokubi, fino alla Mami Wata africana. Ma le creature considerate mostruose rivelano storie di solitudine, ingiustizia e discriminazione.

IL ROVESCIAMENTO DEL PUNTO DI VISTA

Le certezze dei funzionari vacillano e la conferenza si trasforma in una tragicommedia che mette in discussione le classificazioni del Ministero. Il mostro diventa così il risultato di uno sguardo che trasforma la diversità in una minaccia.

IL PERCORSO PARTECIPATO

La produzione è accompagnata da un percorso partecipato che coinvolge scuole, adolescenti di un Centro di Aggregazione Giovanile, utenti del Centro Diurno del Dipartimento di Salute Mentale della ASL Roma 3 e adulti. La marionetta diventa linguaggio teatrale e strumento per dare forma alle paure e agli immaginari individuali e collettivi.

VALORE CULTURALE

Il percorso partecipato è parte integrante della ricerca artistica. Attraverso la manipolazione delle marionette, paure e stereotipi prendono forma e possono essere osservati, trasformati e raccontati da prospettive differenti.

IL MONDO SOMMERSO

Un'esperienza teatrale partecipativa tra gioco, esplorazione e biodiversità



LA PREMESSA

E se, tra poco più di un secolo, i parchi non esistessero più? Se il cemento e l'asfalto avessero cancellato ogni spazio verde, fino a far scomparire persino il ricordo della natura nelle nostre città? Da questa suggestione, ispirata al romanzo *Il mondo sommerso* di J.G. Ballard e accompagnata da una ricerca sui parchi urbani romani e sulle relazioni che regolano il funzionamento degli ecosistemi, nasce **Mondo Sommerso**.

LA STORIA

Siamo in un futuro in cui i parchi sono scomparsi. Un gruppo di esploratori viene inviato nel nostro presente con una missione: indagare sull'antica esistenza di questi luoghi e tentare di ricostruirne uno. Ma un misterioso problema di memoria impedisce loro di ricordare lo scopo della spedizione. A guidarli nell'indagine ci sono due bizzarri scienziati, Robert Kerans e Alan Bodkin, interpretati da Nino Sileci e Leonardo Cesaroni.

GLI SPETTATORI

Gli spettatori diventano protagonisti: divisi in cinque squadre, esplorano lo spazio, raccolgono indizi, affrontano prove e collaborano per ricostruire la memoria di ciò che è andato perduto.

IL MONDO SOMMERSO

Dispositivo scenico e partecipazione

IL GIOCO

La narrazione si intreccia progressivamente con un gioco di carte collettivo, in cui ogni squadra è chiamata a compiere scelte e affrontare sfide. Le carte rappresentano specie viventi ed elementi dell'ecosistema, capaci di entrare in relazione tra loro, creando equilibri, collaborazioni e conflitti. Ogni scelta produce conseguenze: alcune forme di vita vengono rafforzate, altre messe in pericolo, altre ancora scompaiono. Turno dopo turno, le carte giocate dai partecipanti compongono un grande parco collettivo.



LA VISIONE DEL PARCO

Al centro del progetto c'è una visione del parco non come semplice spazio verde, ma come un sistema vivente costituito da una rete di relazioni e interdipendenze tra piante, animali, insetti, funghi ed esseri umani.

LA CREAZIONE

Ideato da Elena **Stauffer** e Lorenzo Fochesato, drammaturghi, e Pietro Polsinelli, game designer, Mondo Sommerso nasce da un processo di ricerca e creazione condivisa che intreccia scrittura teatrale, progettazione delle meccaniche di gioco e lavoro sui personaggi.

L'ESPERIENZA

Attraverso il gioco, l'esplorazione e la collaborazione, lo spettacolo stimola osservazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, avvicinando i ragazzi ai temi della biodiversità e della tutela degli ecosistemi.

> *"Il futuro della natura non è ancora scritto. Possiamo ancora scegliere come costruirlo."*

IN FEST GENERATOR 2026

V EDIZIONE

NUOVE PRODUZIONI PER NUOVE FORME DI COMUNITÀ

PROGRAMMA E CALENDARIO ATTIVITÀ

SETTEMBRE

1–14 settembre	**Cacciatori di Mostri**	Prove e residenza artistica	**Teatro Studio Uno** – via Carlo della Rocca, 6 Roma
5–8 settembre	**Il mondo sommerso**	Prima sessione di scrittura	**Fortezza Est** – Via Francesco Laparelli, 62
9 settembre	**Cacciatori di Mostri**	Laboratorio	**Teatro Studio Uno** – via Carlo della Rocca, 6 Roma
16 settembre	**Cacciatori di Mostri**	Laboratorio	**Centro Diurno ASL RM3** – Via Tagaste, 6 Roma

OTTOBRE — *prove e prime attività*

3 ottobre	**Il mondo sommerso**	Sessione di prove e creazione scenica	**Teatro dell'Ascolto**
4 ottobre	**Il mondo sommerso**	Sessione di prove e creazione scenica	**Teatro Studio Uno** – via Carlo della Rocca, 6 Roma
5 ottobre	**Il mondo sommerso**	Sessione di prove e creazione scenica	**Teatro dell'Ascolto** – via Carlo della Rocca, 6 Roma
6 ottobre	**Il mondo sommerso**	Sessione di prove e creazione scenica	**Teatro dell'Ascolto** – Via Veientana, 3C/5 A, Roma
7–15 ottobre	**Cacciatori di Mostri**	Sessioni di prove	**Teatro Studio Uno** – via Carlo della Rocca, 6 Roma
16 ottobre, ore 10:00	**Il mondo sommerso**	Prova aperta (riservato scuole)	**Scuola Media Rosa Parks** – Via M. U. Guattari 45, Roma
20 ottobre, ore 09:00	**Il mondo sommerso**	Prova aperta (riservato scuole)	**I.C. Parco di Veio** – Via Fosso del Fontaniletto 29/B, Roma
21 ottobre, ore 10:00	**Il mondo sommerso**	Prova aperta (riservato scuole)	**I.C. Bernardini s.m. Paolo Sarro** – Via C. E. Gadda 134, Roma

IN FEST GENERATOR 2026

V EDIZIONE

NUOVE PRODUZIONI PER NUOVE FORME DI COMUNITÀ

PROGRAMMA E CALENDARIO ATTIVITÀ

Seconda parte

OTTOBRE — eventi pubblici

28 ottobre, ore 17:00	**Invasioni | Talk** *(prenotazione obbligatoria)*	**Teatro Centrale Preneste** – Via A. da Giussano 58, Roma
28 ottobre, ore 18:00	**Il mondo sommerso | Spettacolo** *(prenotazione obbligatoria)*	**Teatro Centrale Preneste** – Via A. da Giussano 58, Roma
28 ottobre, ore 21:00	**Generation Crash | Spettacolo** *(prenotazione obbligatoria)*	**Teatro Centrale Preneste** – Via A. da Giussano 58, Roma
29 ottobre, ore 10–12	**Cacciatori di Mostri | Spettacolo** *(prenotazione obbligatoria)*	**Teatro Centrale Preneste** – Via A. da Giussano 58, Roma

NOVEMBRE

4 novembre, ore 10–12	**Cacciatori di Mostri | Spettacolo** *(riservato scuole)*	**I.C. Salacone Plesso IQBAL MASIH** – Via F. Ferraironi 38, Roma
5 novembre, ore 9.30–11.30	**Cacciatori di Mostri | Spettacolo** *(riservato scuole)*	**I.C. Bernardini s.m. Paolo Sarro** – Via C. E. Gadda 134, Roma
6 novembre, ore 10–12	**Cacciatori di Mostri | Spettacolo** *(riservato scuole)*	**I.C. Parco di Veio** – Via Fosso del Fontaniletto 29/B, Roma
12 novembre, ore 10–12	**Il mondo sommerso | Spettacolo** *(prenotazione obbligatoria)*	**Riserva Naturale Laurentino** – Via C. E. Gadda 187, Roma
13 novembre, ore 9–11	**Il mondo sommerso | Spettacolo** *(prenotazione obbligatoria)*	**Villa De Sanctis** – via dei Gordiani 5, Roma